



Mazurca

[arranjo a três vozes]

Fábio Cavalcante
Santarém / PA
2016

Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons






Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela mesma Licença 2.5 Brasil

© 2016. Fábio Gonçalves Cavalcante. Alguns direitos reservados.

Você pode:

- * copiar, distribuir, exhibir e executar a obra
- * criar obras derivadas

Sob as seguintes condições:

-  *Atribuição. Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante.
-  *Uso Não-Comercial. Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.
-  *Compartilhamento pela mesma Licença. Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.

Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas, desde que Você obtenha permissão do autor.

Para mais informações sobre essa licença, consulte a página da internet:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/legalcode>

Mazurca

Domínio Público (Tradicional da Marujada de Bragança/PA)

Arranjo de Fábio Gonçalves Cavalcante

A ♩ = 160

Am E7 Am E7 Am E7 Am E7

Alto

Meio

Baixo

9 Am E7 Am E7 Am E7 Am

M

B

16 E7 Am E7 Am E7 Am

A

M

B

B

22 E7 Am E7 Am G7 C G7 C

A

M

B

30 G7 C G7 C G7 C G7 C

M

B

38 G7 C G7 C G7 C G7

A

M

B

45 C G7 C G7 C C Am E7

A

M

B

54 Am E7

M

B

62 Am

A

M

B

68 Dm Am E7 Am Dm

A

M

B

75 Am E7 Am E7 Am E7

A

M

B

81 Am E7 Am E7 Am

A

M

B

The musical score consists of three staves labeled A, M, and B. The first system (measures 75-80) features a repeating pattern of chords: Am, E7, Am, E7, Am, E7. The second system (measures 81-86) continues this pattern with Am, E7, Am, E7, and ends with a final Am chord. The notation includes various note values, rests, and slurs, indicating a complex melodic and harmonic structure.

Santarém / PA, 14 de dezembro de 2016